



5.2. 2014

Musiikkitalon Black Box
(Mannerheimintie 13 a,
Helsinki)

Moderaattorina
Stuba Nikula

Osallistumismaksu 50 €
(sisältää lounaan, kahvit ja
Musiikkitalokierroksen)

Tiedustelut:
Mari Karjalainen,
mari.karjalainen@siba.fi,
050 384 3452

Ilmoittautuminen
17.1.2014 mennessä.

JOHDE -HANKKEEN PÄÄTÖSSEMINAARI:

TAPAHTUMAKAUPUNGIN STRATEGINEN JOHTAMINEN JA HYVÄT KÄYTÄNNÖT

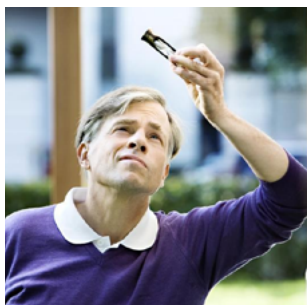
09.30-10.00	Ilmoittautuminen
10.00-10.15	Tervetuloa kehittämispäällikkö Osmo Palonen, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian täydennyskoulutus
10.15-11.00	Kunnat, tapahtumat ja tapahtumastrategiat - kuka vie, kuka vikisee ja onko kellään yhtään omaa ideaa? kulttuurijohtaja Stuba Nikula, Helsingin kaupunki
11.00-12.00	Heading TBA Lluís Bonet , Professor of applied economy (specializing in cultural economics, cultural policies and arts management)
12.00-12.15	Kysymyksiä, kommentteja
12.15-13.15	Lounas Musiikkitalon alalämpöissä
13.15-14.00	Kaupungin rytmit ja kuluttajan muuttuva ajankäyttö tutkimusprofessori Mika Pantzar
14.00-14.30	Kahvit Musiikkitalon alalämpöissä
14.30-15.45	Tulevaisuuden hyvä tapahtumakaupunki -paneelikeskustelu apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen, Helsinki apulaiskaupunginjohtaja Piia Rantala-Korhonen, Oulu kehittämispäällikkö Erkki Välimäki, Seinäjoki strategiapäällikkö Tomi Lähteenmäki, Pori Keskustelun kommentointi: tutkijaprofessori Mika Pantzar
15.45-16.00	Yhteenvedo / tästä eteenpäin
16.00-17.00	Musiikkitalokierrokset



STUBA NIKULA on Helsingin kaupungin kulttuurijohtaja. Ennen tehtäväänsä hän työskenteli Kaapelitehtaan ja Suvilahden kulttuurikeskusten toimitusjohtajana kaupungin omistaman kiinteistöyhtiön palveluksessa. Stuba toimii pietarilaisen Creative Industries Development Centerin ulkopuolisena asiantuntijana. Hän palveli täyden kuuden vuoden kauden eurooppalaisen kulttuurikeskusverkosto Trans Europe Hallesin johtokunnassa. Ennen Kiinteistö Oy Kaapelitalolle tuloaan hän johti Finnish Metal Events Oy:tä vastaten Tuska-festivaalin kehityksestä ja hyvinvoinnista. Tietojenkäsittelytieteen ja matematiikan opettajan koulutustaan hän on ruokkinut vieraillemalla kulttuurituotannon oppilaitosten opettajakunnassa. Stuba istuu ja on istunut lukuisten kulttuurialan yhtiöiden, yhdistysten ja säätiöiden hallituksissa.



LLUÍS BONET. Full professor on applied economy at the University of Barcelona. Fields of specialization are cultural economics, cultural policies and arts management. Coordinator of the Master of Cultural Manament (with a research and professional itinery), President of the PhD programme on Cultural and Heritage Management, and Director of the Long live training Program on Cultural Management at the University of Barcelona. Bonet has been research fellow at the Massachusetts Institute of Technology and invited professor at the Université de Montpellier. Bonet has been invited to do lectures in more of 40 different countries in Europe, the Americas, Africa and Asia.



MIKA PANTZAR on tutkimusprofessori Kuluttajatutkimuskeskuksella. Hän aloitti uransa kansainvälisen talouden ja julkistalouden ekonomistina vuonna 1981 Taloudellisessa Suunnittelukeskuksessa ja on tämän jälkeen toiminut lukuisissa eri tutkimuslaitoksissa ja -yksiköissä (mm. nykyisen Aalto-yliopiston kuudella eri laitoksella). Hänen useimpia tutkimusteemoja on yhdistänyt kiinnostus muutoksen yleiseen dynamiikkaan. Pantzar on kehittänyt uusia näkökulmia akateemiseen kuluttajatutkimukseen tarkastelemalla muun muassa talouden, kehon ja mielen rytmejä niin sanotun rytmitalouden ja käytäntöteorian viitekehyyksissä.

