

**Päivämäärä:** 9.6.2010 klo 10-15

**Paikka:** OKM, Meritullinkatu 1, Jukola -sali

## Ideoiden esittely ja työstäminen

### **Maire Pylkkänen, Sophie-International Oy, Sophie Entertainment**

- Taustaa: Kulttuurimanageri Sillanrakentajakursilta, erikoistunut KV-kaupan konsultointiin
- Ongelma: Sirkus- ja tanssitaiteen alalla asiakkaat köyhiä. Ryhmien toiminta saatettava tasapainoon ja kuntoon tuotteistamalla ja kartoittamalla KV -markkinoiden mahdollisuudet. Tavoitteena nuorten työllistäminen.
- Ratkaisu: Kartoitus kentältä, ryhmät kuntoon niin voidaan alkaa tehdä kauppaa. Tarvitaan tuotteistamista ja hinnoittelua. Maire Pylkkänen voisi kartoittaa markkinat, tuotteistaa ja myydä nämä jutut. Selvitykseen menee 1-1 ½ vuotta.

### **Liisa Löfman, Ikaalinen (tunnettu koulutuskaupunki)**

- Ongelma: (esim. IKATA, Käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta valmistuvat): opintojen loppupuolelta tulee kysymys; miten työllistyn. Kaupungilla on halu pitää valmistuvat opiskelijat itsellään. Tarve tulee siis opiskelijoilta ja kaupungilta
- Ratkaisu: Mikrokosmos-ajattelu; Ikaalinen toimintamalliksi. Perustuu toimijoiden verkostoon; Ikaalinen toimijoihin mallikaupungiksi. Toimintamallia lähdetään viemään agenttien voimin muihin kuntiin. Hankkeena toimintamallin luominen; kuinka opiskelija saadaan sitoutumaan ja menestymään omaksi ilokseen ja ympäristön iloksi.

### **Sohvi Sirkesalo, Tampereen AMK**

- Taustaa: Taiteen ja viestinnän osasto, Elokuva – ja tv alan koulutusohjelma, media-ohjelma, mukana agenttihommassa. Yrittäjyystoiminnan tukeminen ja edistäminen on ollut koulutus- toimialakohtaista. esim. liiketalouden – ja tekniikan opiskelijat
- Ratkaisu: Hanke, jossa saataisiin palasia yritystoiminnan kehittämiseksi yli toimialojen; että opiskelijat löytäisivät toisensa yli toimiala-rajojen jo opiskelujen aikana.

### **Kimmo Laipio, Evolution Stage, artistien managerointi ja asiantuntijapalvelut**

- Taustaa: Sillanrakentajissa
- Ratkaisu: Toimia markkinointiapuna ja siltana luovien alojen sekä markkinoinnin ja myynnin kanssa; tuoda yritykset asiakkaan luo; saada asiakkaat kiinnostumaan taiteesta
- toteutuu konsultointipäivinä. Rakennetaan välineet myyntiin ja markkinointiin taiteen tuotteistamiseksi, luodaan menestyksen mahdollisuudet luovan alan toimijoille

#### Laura Kajander

- Suomalaisesta barokkiorkesterissa, barokkiliike alkoi 20 -vuotta sitten
- Ongelma: Suomessa on taidokkaita barokkimuusikoita, joista pieni osa työllistyy; suurin osa on siirtynyt työn perässä Keski-Eurooppaan.
- Ratkaisu: Suomalaisen barokkiliikkeen tavoite on saada yksi orkesteri työllistymään. Tärkeä löytää vakituisia yhteistyökumppaneita ympäri maata. Pienikin yhteistyökumppani voi olla merkittävä. 1000-2000 eurolla yhteistyökumppani voi osallistua. Muusikoiden toimenkuvaa on laajennettu ottamalla koulutustoiminta mukaan. Näin muusikot voivat saada tienestejä. Valtakunnallinen kiertuetoiminta on myös haaveessa. 2010 järjestetään jo 15 eri paikkakunnalla konsertteja. Mahdollisesti malli, joka hyödyttää muitakin.
- (Katso VAKA-hanke, [www.luovasuomi.fi](http://www.luovasuomi.fi))

#### Liisa-Maria Lilja-Viherlampi, Turun AMK:n taideakatemia

- Ratkaisu: Taidelähtöisten työskentelyn tarjoaminen hyvinvointisektorille
- Soveltavan taiteen kulttuuritoiminnan tuottaminen
- Miten rakennetaan malleja jotka ovat vapaasti sovellettavissa muualla
- Soveltavan taiteen ansaintalogiikan vahvistaminen;
- iloa ja eloa ikä kaikki, punainen nenä!
- Tavoitteena musiikin ja esittävän taiteen ammattilaisten työllistyminen ammattisektorilla
- Klovni, teatteri-ilmaisu, tanssi, esittävä tanssi
- Klovnerian keinoin luodaan osaamista.

#### Dahl Gerström, Posintra

- Taustaa: Luovien alojen kehittäjä
- Ongelma: Porvoon ja Itä-Uudellamaalla seudulla on käsityöläisiä, jotka lähtisivät kansainvälistymään: Markkinat ja jakelukanavat eivät löydy tällä hetkellä Suomesta
- Ratkaisu: Löytyy paljon käsityöläisiä ja muotoilijoita jotka käyttävät perinteitä hyväkseen ja jotka pärjäisivät ulkomailla. Jakelukanavat käyttöön ulkomaille.
- Toinen asia: Tolkkisissa on suljettu Stora Enson vanha sellutehdas. (vuodesta 1893 toiminnassa ollut aina 1970 – luvulle asti). Alueella satama ja saha. Vanha sellutehdas on tilana mahtava. Meneillään on keskusteluyhteys Stora Enson kanssa: tilaan toivotaan avattavan Itämerikeskus; jossa ilmenee ekologinen kehitys, itämeren tila..tästä tulisi mieletön matkailutuote; majoitusta ja ravintoloita, käsi- ja taideteollisuuden yrittäjiä yms. Stora Ensolla on halu olla mukana kehittämässä tilaa.

#### Milla Laasonen, Metropolia ammattikorkeakoulu

- Taustaa: mukana ERS -hankkeessa liittyen maahanmuuttajiin (liittyy kulttuurin ja luovien alojen klusteriin ja kansainvälistymiseen)

- Ideanpoikanen: maahanmuuttajat unohtetaan tukirahan hakemisessa; integraatio heikkenee. Ratkaisu: hanke maahanmuuttajien kulttuuriyrittäjyyden tukemiseksi (Ritva Siikala on näitä pohtinut; uussuomalaiset -käsite).

#### **Jouko Isometsä, Inno omnia**

- Mainos: Inno omnia on uudenlainen yrittäjyyden oppimiskeskus, kädentaitojen keskus, yrityshautomo, (mm. palvelumuotoilijoille); aiheina kädentaidot – ja hyvinvointi, muotoiluinnovointi; **miniSPA**; uusia palveluita testataan yhdessä asiakkaiden kanssa; ravintola jossa testataan terveysruokia
- Alle 100 eru/kk neukkarit ja muut käyttöön
- Valmentajat auttavat yrittäjiä ja yhdistävät siihen opiskelijavoimia
- Hyvinvoinnin ja kädentaitojen yhdistäminen kiinnostaa

#### **Kirsi-Mari Kärkkäinen, Added value design ja Karoliina Vilandern, projektivetäjä, Ready Steady Go Finland RSG**

- Ratkaisu: Ornamosta lähtöisin oleva Suomalaisen sporttisuunnitteluhankkeen managerointihanke. Muotoilijoiden tuotteistamishanke, taloudellisella tavalla terve hanke. Muotoilulähtöinen, terveys- hyvinvointihenkinen sporttihanke
- Tarkoituksena hakea julkista rahoitusta ELY –keskuksesta, mikäli saadaan omarahaosuus kasaan sponsorien kanssa; Tekesin ja Finpron kanssa on jo neuvoteltu. Aikaikkuna: Nyt! Tähtäimessä on näkyvyys Muotoilupääkaupunkivuotena. Näkyvyys Yleisurheilun EM –kisoissa ja jääkiekon MM-kisoissa. TEM on tilannut Digesiltä liikunta-alan yrittäjyyttä käsittelevän strategian. Kaivataan uudenlaisia liikuntayrittäjyysmuotoja ja alan palveluita.
- Halukkaita yhteistyökumppaneita on paljon. Tarvitaan omarahaosuus.

#### **Sanna Kultanen, POEM**

- Ratkaisu: Elokuvakomissio toimintamalli
- Vakiintunut ulkomailla; matkailuneuvontaa AV-alalla. Avustaa mitä kuvauspaikkoja löytyy, minkälaisia freelancereita ym. löytyy. Elinkeinopoliittinen syy. Suoria taloudellisia vaikutuksia kuvausalueille. Talousvaikutussyyt sekä Imago vaikutteiset syyt (kuvausalueen imago)
- Ihmisiä työllistyy, syntyy kokemusta ja kv -verkostoja
- Suomessa potentiaalia
- Kova AV-alan osaaminen on täällä, hyvä infra
- Alueellisia elokuvakomissioita 4 kpl, Film Location Finland – hanke lähestyy loppuaan. Muodostettu verkosto; tehty koko Suomen laajuista markkinointia
- Ratkaisu: Perustetaan Suomeen kansallinen elokuvakomissio; toiminnan vakiinnuttaminen, yhteistyö muiden AV alan organisaatioiden kanssa. Yhteistyö Favexin, Lapin elämystuotanto Oy:n kanssa.

#### **Anna Häkkinen, Leo, Lapin elämysteollisuuden osaamiskeskus**

- Lab-toimintamalli

- elokuvamatkailu valittu yhdeksi kehittämiskohteeksi
- Suomi vetovoimaiseksi elokuvan tuotantopaikaksi
- Näkyvyys, taloudellinen kilpailukyky malli; kuinka hyödynnetään; kuinka toimialat voivat tehdä yhteistyötä, kuinka elokuva-alaa evaluoidaan.
- Ratkaisu: rakennetaan Film Location Finland – hankkeen jatkoksi yhteinen toimintamalli.
- (Katso Film Location Finland [www-luovasuomi.fi](http://www-luovasuomi.fi))

#### **Kari Salo, Seinäjoen ammattikorkeakoulu**

- Miten saada ideoille kehittäjäyhteisö, päästä eteenpäin tuotteistamisessa, ja palvelumuotoiluissa; satsata myyntiin ja markkinointiin.
- Yhteisvoiman etsiminen, projektiyhteiskunnan moni-identiteetti-ihmiset yhteen. Jos halutaan kasvua, tarvitaan yhteistyötä.
- Idea-based learning
- Keskustelu yhteisö julkishallinnon yhteisöjen kanssa. Julkishallinnon resurssit, jotka makaavat käyttämättöminä kello 16 jälkeen, käyttöön. Käyttöön myös teknologiset vempaimet. Tämä pitäisi saada verkkoon. Sivutoimiyrittäjyys – käsite yhdeksi idearyppääksi.
- (sivutoimiyrittäjyys ja nomadi asia EU-tasolla)

#### **Mirjami Lementtinen, Eko-ompelimo, Renamed by – projekti-idea, Remake Eco-Design**

- Ongelma: Nuorten työttömyys, syrjäytyminen, tekstiili- ja vaatetusalan lamaannus; tekstiilijätteen kierrätyksen tehottomuus
- Ratkaisu: Vanhasta uutta; mittatilaus- ja korjaustyö: jatkossa tekstiili-alan ammattilaisten työllistäminen, Kansainvälistyminen
- Rahoitus: saataisiin lanseerattua isossa mittakaavassa. Oppilaitokset sysäävät vastuuta yritysten tasolle: halutaan tarjota ratkaisu.

#### **Mika Lehtinen, tutkivan teatteritaiteen keskus**

- Ongelma: ala on kahtia jakaantunut; kiinteät teatterit ja vapaat teatteriryhmät
- Kahden alan yhteistyömallit ovat kehittymättömiä johtuen mm. rahoitusmalleista.
- Ratkaisu: perustetaan tekijähanke teattereiden yhteistyön osalta. Metropolia – ammattikorkeakoulu, Novia, Tampereen yliopisto, Produforums vännert: kehitetään kiertuejärjestelmää; ratkaistaisiin pienten vapaiden ryhmien esitysten elinkaaren lisääntyminen. Hankkeiden vaikuttavuuden lisääminen. Olemme rakentamassa verkostoa, jota Tutkivan teatteritaiteen keskus koordinoi.

#### **Julius Tuomisto**

- Tutkinut sosiaalista mediaa ja avoimia tekijänoikeusmalleja
- Think open, Tekes hankkeen aikana tuli selväksi, että firmat pieniä, eivät osaa hyödyntää avoimia lisensiointimalleja.



- Ratkaisu: Tarjotaan luovien alojen toimijoille sosiaalisten median parhaat sosiaalisen median työkalut käyttöön; uudet web-palvelut.
- Laurea, Aalto-yliopisto mukana (luultavasti) Viikon pituiset workshopit, edistetään omia caseja. Ulkomailta ja suomesta parhaat puhujat kouluttamaan. Tämän jälkeen avoin viikkoseminaari.

**Mikko Mustasaari, Musiikkituottaja, musiikkialan yrittäjä**

- Toiminut bändien kanssa; suomessa bändit menee maailmalle.
- Ratkaisu: hankeidea: tekijöitten, tuottajien, säveltäjien, miksaajien taitoa pitää kehittää ja tukea manageroinnilla. Perusosaamisen vienti.

**Elina Ruuskanen, Hub Tampereen tj**

- Miten saadaan kasvatettua luovien alojen pienyrittäjien liiketoimintaa
- Niputetaan kaikki yhteen, laajempia yhteishankkeita
- Ratkaisu: Luodaan malli, joka lisää yhteistyötä. Ollaan käytetty ideassa HUBia mallina. Malli tulee Hesaan ja Jyväskylään. Kansainvälinen verkosto on jo olemassa. Toiminut 3kk, tuntuu toimivan.

**Henna-Maija Alitalo, Hämeenlinnan kaupunginteatteri, Luojakunta ry**

- Mainos: toimii soveltavan teatterin puolella, yhdistyksessä nyt 6 henkilöä: Käyttäkää meitä!

**Kaarina Ollila, Studio Kaarina Ollila**

- Muusikko, lauluja, pedagogi, Suomusjärven kylässä
- Kehotuntemus, SiBan Kuopion osastolle tulee oppimisen tukena
- Musiikkikasvatus

**Helena Rantala ja Janne Lemettinen, Suomen yhteiskunnalliset yrittäjät**

- Korjaa valtakunnallisia ongelmia, yhteiskunnallisen yrittäjyyden valmennusohjelma; yrittäjyys ja koulutus
- Voimaantuminen
- Voimaantuva Suomi – verkosto
- Ratkaisu: Voidaan tarjota yrittäjyyttä joka tukee taiteilijan arvomaailmaa
- Dialogisuus käyttäjän kanssa -> luodaan edellytyksiä luovien alojen menestykselle. Yhdessä luomisen prosessi
- Hub Helsinki huomenna ensimmäinen tapaaminen; Omat ja käyttäjien unelmat yhteen

**Kaj Lehikoinen, Koulutus- ja kehittämispalvelut, Teak**

- Teatterit keskellä kylää, kohti dialogisempaa teatteria
- Kouke&Teak yhteistyössä; kolmas lähde
- Teatteri on sosiaalinen ja poliittinen elämäsmuoto

- Kasvanut kilpailu yleisön vapaa-ajasta. Miten teatteri pystyy kilpailemaan muiden vapaa-ajan palveluiden kanssa. Ankkuroitua merkityksellisiksi osiksi ympäröivää yhteiskuntaa.
- Asiakas- ja tarvelähtöisen palvelun kehittäminen. Ennakoiminen. Tuotantomallin luominen. Hyvien käytäntöjen jalkauttaminen. Uusia menetelmännovaatioita.

#### **Matti Pöyry, arkkitehti**

- Hyvä arkkitehti on perillä kaikesta. Tiedonhallinta ja avoin lähdekoodi; open source.
- Sanojen merkitys; kielen merkityksiä välittävä
- Semanttinen Web. Ymmärrys. Ontologia; sanasto.
- Ratkaisu: yleisanastohanke. Avoimen lähdekoodin systeemi. Open Office. Filosofia, joka pitää ottaa hanksaan. Downloda Open Office; sen voi ladata ilmaiseksi.

#### **Jenni Moberg, 0,7 Design, Suomalaisen muotoilun ja käsityön vientiagentti**

- Strömsö pitäisi saada Japanin telkkariin
- Meillä on japanilainen tuotantoyhtiö, käsikirjoitus; ohjelma kuvataan ensi vuoden keväällä/kesällä
- Ohjelma on sponsorirahoitteinen. Etsitään muotoilualan yrityksiä, jotka haluaa tulla nähdyksi japanilaisessa draamasarjassa.

#### **Hillevi Kaarlekkari, Luova Tila –hanke**

- Ratkaisu: Tehdään Wetterhoff -keskuksesta luovien alojen keskus. Edistää matkailua, mukaan myös esittävää teatteria; työllistää freelance-näyttelijöitä.
- Perustetaan henkinen ja kulttuurinen kuntoklubi; Henkisen kulttuurin kuntoklubi. Edistetään kaupunkilaisten taiteellisen ja henkisen pääoman kehittämistä: luentoja, näyttelyitä, taideterapiaa, käden taitoja; kuntoklubien ketju

#### **Risto Kuulasmaa, Not Guilty Limited**

- Kv -luovien alojen toimijoiden manageri; Duudsonit, Madventures, Apocalypitica
- Tarjoaa 3 juttua: Rahoitus, Management, tuottajaduuni ja etsii hyviä ideoita, joiden kanssa voi tehdä pitkäjänteisesti työtä.

#### **Kirsi Kaunisharju, OKM**

Tilaisuuden kautta uusia yhteistyökumppaneita, joiden kautta voidaan alkaa toteuttaa hankkeita. Mitään tiettyä alaa ei pelkästään rahoiteta. Tukee myös luovien ja muiden alojen rajapinnassa olevia hankkeita.

14 milj. eur kokonaisuudessaan kehittämissuunnitelmassa; 4 milj. eur jäljellä.  
15% rahasta vaaditaan kuntarahoituksesta.



Kannattaa tarkistaa olemassa olevien hankkeiden kuvaus. Ei kannata tehdä mitään päällekkäistä. Voi ratkaista toimintaympäristön ongelmia. Luovien alojen mallien soveltaminen muilla toimialoilla.

**Lisätietoa:**

kirsi.kaunisharju@minedu.fi

[www.rakennerahastot.fi](http://www.rakennerahastot.fi)  
[www.luovasuomi.fi](http://www.luovasuomi.fi)

silja.suntola@hse.fi  
ulla.vehmasaho@luovatatampere.fi

**Valtteri Karhu, ELY-keskus Häme**

ESR-raha on kohdeavustus, siis yksittäiseen hankkeeseen, ei pysyvän toiminnan rahoittamiseen. Hankkeen kuitenkin saatava aikaan pysyvää toimintaa.

Neljä näkökulmaa, joista vähintään yhden on toteuduttava:

1. Sukupuolten välinen tasa-arvo
2. Kumppanuus ja verkostoituminen
3. Teknologiset ja sosiaaliset innovaatiot
4. Kestävä kehitys

Hakijan on oltava oikeustoimikelpoinen, ei saa olla velkasaneerauksessa tai konkurssissa.

Tukea saa 85 % hankkeen kokonaiskustannuksista, eli omarahoitusosuus 15 % (oma rahoitusosuus ei voi olla toisen hankkeen rahoitusta).

Älä yritä hämätä rahoittajaa. Jos hämäys jostain syystä menee läpi, joudut hämäämään koko hankkeen ajan ;)

Hakemuksen on oltava allekirjoitettuna ELY-Keskus Hämeessä viimeistään perjantaina 29.10.2010 kello 16.00.

**Lisätietoa:**

[www.rakennerahastot.fi](http://www.rakennerahastot.fi)

valtteri.karhu@ely-keskus.fi